

M uu_uu	M AKs1_6/1
Kierunek lub kierunki studiów	Architektura krajobrazu
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Projektowanie obiektów architektury krajobrazu 5 / Designing of landscape architecture 5
Język wykładowy	polski
Rodzaj modułu kształcenia (obowiązkowy/fakultatywny)	Obowiązkowy
Poziom modułu kształcenia	Studia stacjonarne pierwszego stopnia
Rok studiów dla kierunku	III
Semestr dla kierunku	6
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/ niekontaktowe	6 (4/2)
Tytuł/ stopień/Imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej	Dr hab. inż. Małgorzata Zofia Milecka, prof. UP
Osoby prowadzące zajęcia	Dr hab. inż. Małgorzata Milecka, prof. nadzw. UP, Mgr inż. Ewelina Widelska Mgr inż. Seweryn Malawski
Jednostka oferująca przedmiot	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Pozyskiwanie wiedzy i umiejętności dotyczących formułowania i realizowania zadań z zakresu projektowania obiektów architektury krajobrazu w kontekście współczesnej przestrzeni publicznej o charakterze rekreacyjno-wypoczynkowym.
Treści modułu kształcenia – zwarty opis ok. 100 słów.	Kategorie obiektów architektury krajobrazu – wielofunkcyjne tereny rekreacyjne o charakterze ogrodów publicznych, parków, zespołów wypoczynkowych. Współczesny park miejski i metodyka postępowania w projektowaniu przestrzeni na potrzeby publiczne. Podstawy projektowania obiektów architektury krajobrazu wynikające z ustaleń studiów i planów zagospodarowania przestrzennego. Partycypacja społeczna i udział zamawiającego w procesie projektowania. Przestrzeń publiczna wielofunkcyjna o zróżnicowanym programie użytkowym. Funkcje wnętrz parkowych i ich rozmieszczenie w poszczególnych strefach parku miejskiego. Kształtowanie zaplecza komunikacyjnego, infrastrukturalnego, gospodarczego i usługowego. Zasady kształtowania przestrzeni w kontekście różnych grup użytkowników. Ustawy, rozporządzenia i normy dotyczące projektowania kategorii obiektów architektury krajobrazu o charakterze parków publicznych. Zasady projektowania współczesnych parków – dobór metod badawczych, analitycznych, formułowanie wytycznych projektowych, przygotowanie założeń programowych, projekt koncepcyjny, projekt wykonawczy wybranej branży, przedmiar prac, kosztorys wybranej branży, specyfikacja techniczna wybranej branży. Zasady przygotowania dokumentacji i wymagane uzgodnienia na etapie uzyskania pozwolenia na budowę.
Zalecana lista lektur lub lektury obowiązkowe	<ol style="list-style-type: none"> 1. Hodor K. (red.), 2015, Współczesna ranga zieleni zabytkowej, Wyd. Politechniki Krakowskiej, Kraków; 2. Milecka M. (red.), 2013, Kulturowe i cywilizacyjne postawy Polaków. Tradycja jako czynnik spójności kulturowej, Wyd. UP w Lublinie, Lublin; 3. Minquet J., 2013, Urban Landscapes, Wyd. Monsa, Barcelona; 4. Neufert E., 2011, Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa;

	<ol style="list-style-type: none"> 5. Oleksiejuk E., Piotrowiak J., 2005, Zieleń miejska, naturalne bogactwo miasta. Zasady gospodarowania i ochrona, Wyd. PZLiTS, Toruń; 6. Ribeiro L., 2015, Country Parks, Wyd. Image Publishing, Australia; 7. Ufelen (van) C., 2010, 1000 x Landscape Architecture, Wyd. Braun, Berlin; 8. Vidiella A., 2009, Atlas najnowszej architektury krajobrazu, Wyd. TMC, Warszawa.
Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Metody dydaktyczne: wykład przeprowadzony z wykorzystaniem narzędzi multimedialnych, ćwiczenia laboratoryjne, ćwiczenia terenowe, studenckie prace projektowe, wyjazd terenowy, dyskusja.